

水滸人物宋江之政治人格分析

傅鴻吉 陳冠年

網 要

- 壹、前言
 - 一、題目界說 二、研究方法 三、分析架構
- 貳、總體環境
 - 一、政治環境 二、社會環境 三、經濟環境
- 參、個體環境
 - 一、梁山「教父」宋公明 二、欲斷還亂 三、魚與熊掌
- 肆、認知與需要分析
 - 一、敢笑黃巢不丈夫 二、「認知圖」變色
- 伍、人我關係調和之分析
 - 一、惺惺相惜 二、面具下的真情
- 陸、自我防衛
 - 一、外方內圓 二、功高震主 三、巧取權位
- 柒、政治神話 五、替天行道
- 捌、政治行為分析
 - 一、停不了的刺激 二、無形的堡壘 三、半路殺出的盧俊義
- 捌、結論

壹、前言

一、題目界說

本文探討我國古典小說「水滸傳」中人物——宋江的政治人格，所據之版本為民國六十五年三月台北三民書局股份有限公司出版（三版）的七十回本「水滸傳」。